

CURRICULUM VITAE GERD ZOE CHRISTIANSEN.

Født 1957 i Danmark. Har arbeidet i Norge siden 1991.

Adresse: Smålensgt. 1, 0657 Oslo
Tel: 92041827
Email: zoe@getmail.no
org.nr: 981842472
www: mobilehomes.no

Medlem av Norsk Sceneinstruktørforening.

Kunstnerisk leder, regissør og scenograf for Mobile Homes Hollow Creature 1997- 2002 og Inside the Image 1987-96.

Stipender:

Statens kunststipend 1999.
Statens kunststipend 2003/4

Priser:

Hedda prisen 2001 for "Tigerhagen" beste scenografi.
DTS Scenekunst pris 2000 for "Tigerhagen".
"First fringe Award" Edingburgh Fringe Festival 97 for "Historien om den Falne Helt".

Styre verv:

Styremedlem i Danse og Teatersentrum 2001/4
Styremedlem Magdalena Norway 2004 -
Styremedlem Magdalena project. 1987- 1990

Språk:

dansk, norsk, svensk, engelsk, fransk, spansk, tysk.

Undervisning; Har undervist i teaterteknikk, video og performance på Akademiet for scenekunst ved høgskolen i Østfold, Teaterhøgskolen i Oslo, Black Express teaterskole i Oslo, Stedsans 2005, Grenland Friteater Porsgrunn, Magdalena Festival i Brighton, Cardiff, Århus, Krakow, Bogota, samt en rekke workshop i forbindelse med turne i Frankrike, Belgia, Tyskland og Danmark i perioden 1980-1990.

Produksjoner Mobile Homes

BRØNNEN SOM HVISKER OM NATTEN

Interaktiv videoinstallasjon i samarbeide med Tone Myskja til Henie Onstad Kunstsenter april 2008.

ALFABET PÅ NASJONALBIBLIOTEKET

Iscenesatt installasjon i samarbeide med Tone Myskja til Nasjonal Biblioteket i Oslo. mars 2008.

RADIO UTOPIA

Videoinstallasjon. Bestillingsverk til Stedsans, den store by vandring i Porsgrunn. 1 -9 sept. 2007

BRØNNEN

Videoinstallasjon i samarbeide med Tone Myskja til barnekulturhuset i Odense 18 juli 07 -1 feb. 07

WALZ

Filmversjon av Sakte vals vist på kortfilmfestivalen i Grimstad, Norsk Dok og en rekke internasjonale festivaler 07-08

SAKTE VALS

Videoinstallasjon. Bestillingsverk til Stedsans, den store by vandring i Porsgrunn. 4-9 sept. 2006

DE RØDE SKO

Videoinstallasjon i samarbeide med Tone Myskja til barnekulturhuset i Odense 13 juli -1 okt 2006

IRIS

Video og lydinstallasjon med gruppe X på Peter Balke senteret i Gjøvik. 1 juni- 1 august 2006

AUDIOCAMPER

Lydinstallasjon og ambulerende studio. Stedsans i Porsgrunn. 1- 6 september 2005

INSTALLASON SONAR

Stamsund Internasjonale Teaterfestival 31 mai - 6 juni 2005.

SONAR

Premiere "Mørke nu" festivalen Bodø 5 november 2004

Regi på Iscenesatt konsert med nyskrevet musikk for elektrisk strykekvartett, elektronikk og kor stemmer, samt video vist på tre store lerreter.

ATLAS

Premiere Black Box teater 9 -12 september 2004

Regi og scenografi på forestilling med 5 skuespillerer, 3 videokunstnerer og 2 musikerer.

NIGHTWOOD

Premiere Black Box Teater 26,27 april 2003

Regi og scenografi på forestilling med danserer, musikerer og video.

STRATEGIES OF SURVIVAL

Black Box Teater 16-20 januar 2003

Regi og scenografi på forestilling basert på jamsession med musikerer, videokunstnerer, tekstforfatter og skuespillerer.

TEMPLE OF A MILLION REGRETS

Hausmanns gt. Teater 14 og 15 desember 2002

Regi og scenografi på iscenesatt konsert med video og installasjon.

CAMPING ON THE EDGE

Oslo Kunsthall Bjørvika 2 og 3 nov. 2002.

Regi og scenografi på iscenesatt konsert med video og installasjon.

MAPPING OF LOSS

Oslo Kunsthall, 28 og 29 juni 2002.

Regi og scenografi på iscenesatt konsert med video og installasjon.

Produksjoner Hollow Creature:

ALTER NATIVE

Premiere 3 nov. 2001 på Black Box i Oslo
Regi og scenografi på forestilling basert på tekst av Finn Iunker produsert av Hollow Creature.
Turne Teater Garasjen, Bergen. Trøndelag Teater, Trondheim.

TIGERSPILLET

Premiere 15 sept. 2001 på Black Box i Oslo
Webversjon av Tigerhagen. Laget i samarbeide med Hege Vadstein og Paul Brady.

TIGERHAGEN

Premiere sept.2000 på Black Box i Oslo.
Konsept, regi og scenografi på multimedia forestilling av Hollow Creature. Produsert med støtte fra Norsk Kulturfond, Norsk Kulturråd;Kunst og Ny Teknologi og Norsk Kassetts avgiftsfond.

STORE FORVENTNINGER

Premiere mai 99 på Gimle i Stamsund,
Regi og scenografi på figurteaterforestilling av Hollow Creature med 2 figurspillere. Vist på Figuration, Fredrikstad, Kaleidoskop, København under KITs sommerscene, Teaterhus Avant Garten, BIT Teatergarasjen. Studiobühne Köln. ICA London. Green Room i Manchester samt Birmingham teaterfestival.Co-produsert av Figurteatret i Nordland og støttet av Kulturrådet samt diverse fonds.

PERSONA

Premiere Nov. 98, som månedens forestilling på Black Box Teater Oslo.
Regi og scenografi på figurteaterforestilling med 2 figurspillere og en skuespiller. Produsert av Hollow Creature med støtte fra Norsk Kulturråd samt diverse fond.

Andre Kompanier (et utvalg) :

SNØVIT DEJA VUE

Premiere på Figurteatret i Nordland feb 2008
Regi på forestilling av Anna Leyman Produksjoner Sverige.

NO DOCTOR FOR THE DEAD

Scenografi på duo av Geddy Aniksdal og Anette Røde Grenland Friteater april 2007

THE ACTS

Prosjektbasert samarbeide med Jill Greenhaigh og 12 colombianske skuespillere Bogota 1-10 nov.06.

BLUE IS THE SMOKE OF WAR

Scenografi på solo av Geddy Aniksdal Grenland Friteater mars 1998

PASIENTEN.

Premiere på PIT Porsgrunn juni 97.
Regi, scenografi og manus på soloforestilling til Teater Sagliocco.

PERSEFONE

Premiere på Black Box Teater, Oslo 26 mai 96.
Regi og scenografi på forestilling med danser, kor og violinist av Inside The Image.

APEIRON del av labyrinten.

Premiere på Månefisken, Oslo.15 Mai 96.
Regi og scenografi på Performance/konsert med 5 operasangere og en solo danser.

ARIADNES ETTERMIDDAG

Premiere på Black Box teater, Oslo 23 feb. 96.

Regi og scenografi på teaterforestilling med 2 spillere. Produsert av Kirsti Ladegård og Inside The Image. Støttet av Norsk Kassettagiftsfond, kulturdepartementet, samt diverse fond.

IKON 1

Premier på Magdalena Festivalen i Cardiff, Wales i september 94.

Regi og Scenografi på solo performance av Zoe Christiansen, Inside The Image. Støttet av Norsk kulturråd.

HISTORIEN OM DEN FALNE HELT

Premiere på Grenland Friteater april 93

Regi, scenografi og manus på solo forestilling til Guandaline Saggiocco co- produsert av Inside The Image og Grenland friteater. Omfattende Europeisk turne. "First fringe Award" ved Edinburgh Fringe Festival 97, Skotland. Støttet av Norsk Kulturråd.

ØGLENES FRISE

Premiere på Grenland Friteater oktober 92

Teaterforestilling med 2 spillere. Produsert av Inside The Image co-produksjon med Grenland Friteater. Vist på Black Box Teater nov. 92.

UA-ZIT

Premiere i Liege, Belgia april 1989

Konsept og Scenografi på solo forestilling med Gerd Christiansen, Inside The Image.

Co-produksjon med Cirque Divers, Liege, Belgia_og støttet av det Franske kulturdepartement. Vist i England, Danmark og på Lysverket, Oslo og Grenland Friteater.

HANG ON

Premiere på Chapter Art Senter høsten 1988.

Live installasjon/performance solo forestilling med Zoe Christiansen , Ininside The Image i co-produksjon med The Magdalena Project.

DREAMS

Premiere i Pezenas Theatre Molier Juni 1987.

Konsept, regi og scenografi. 4 spillere. Produsert av Ininside The Image og Totem Theatre I Frankrike. Sommeren 1987. Turne til Barcelona september 1987.

THE CARDIFF RIVER ROOM

Premiere I Cardiff August 1986.

Konsept, regi og scenografi. 15 spillere. Produsert av The Magdalena Festival, Cardiff.

I'VE GOT DREAMS TO REMEMBER.

Premiere I Montpellier Juni 1986.

Konsept, regi og scenografi. Utendørs forestilling. 12 spillere.